

Bintou à la recherche du Dodo



Imagier théâtral
& Musical à destination
des 3 mois à 4 ans



Compagnie Les Yeux Ronds

RÉSUMÉ

Dans un village de la savane africaine, une petite fille, Bintou est la seule à ne pas trouver le sommeil. Elle va à la rencontre des animaux sauvages, qui ne manquent pas de lui donner leur recette, pour s'endormir.

Dans son parcours d'éveil sensoriel, Bintou découvrira un tas de choses sur les animaux de la savane mais aussi sur elle-même... mais trouvera-t-elle ce qu'elle cherche ?

Comment et avec qui ?

C'est à la fin de ce voyage visuel, musical et participatif que vous le saurez... peut-être...





LES INTENTIONS

L'exigence forte de ce public, liée aux besoins importants de repères, de rythme mais aussi de découvertes, d'expérimentations et la place importante de l'imaginaire nous a servi de guide pour la création de ce spectacle.

Notre but - plonger les enfants dans un univers, tout en étant au cœur du leur.

Dès l'écriture de l'histoire, nous voulions faire découvrir la savane et ses animaux, parler de thèmes quotidiens comme celui du coucher, en utilisant des repères visuels. C'est de là qu'est venue l'idée du *Kamishibai**.

Celui-ci a servi de point de départ à l'illustration, d'outil de base. Il fallait ensuite porter la réflexion sur la mise en mouvement, la création musicale ou plus simplement la forme spectaculaire et interactive de l'histoire.

Dès lors, nous avons vu le spectacle comme un livre géant sensoriel et sensitif dans lequel serait immergé le public. Tout le travail s'est porté sur l'interactivité via l'éveil des sens...

**(technique japonnaise traditionnelle de conte, le kamishibai « théâtre de papier », consiste à décliner une histoire via plusieurs planches à dessin insérées dans un castelet appelé Butai.)*





LES SENS

La vue



Le kamishibai et les planches images colorées, le décor, l'espace scénique, les différents instruments, les lumières, le langage des signes et les comptines sont autant d'éléments pensés et créés pour en mettre plein la vue.

L'ouïe



La voie de la conteuse mais surtout tout l'univers sonore et musical sont omniprésents. Chaque animal a son bruitage, sa mélodie et sa comptine ou chansonnette, certaines sont des créations originales et d'autres font volontairement parties du répertoire de la petite enfance.

Le toucher



Les planches reprennent les codes des imagiers pour tout petits avec des textures à toucher, des languettes à tirer et d'autres surprises.

L'odorat et le goût



Ils seront différemment évoqués dans l'histoire mais pour des raisons de sécurité et de santé, ils ne seront pas testés directement. Cependant les enfants repartiront avec la recette de Bintou à faire avec un adulte à posteriori du spectacle, histoire de prolonger le voyage ...

LA COMPAGNIE

La Compagnie "Les Yeux Ronds" - s'est créée autour de son premier projet :

« Bintou à la recherche du dodo ».

L'origine de cette création, est une commande d'histoire contée pour les tout-petits, lors d'un événement musical sur le thème de l'Afrique, pour laquelle nous sommes missionnés en tant que comédienne et musicien.

Ce public de tous petits, nous l'avons rencontré tout au long de nos parcours professionnels et personnels respectifs et il nous tardait secrètement d'y consacrer un réel projet artistique, un spectacle complet et adapté.

Réunis autour des mêmes envies, approches pédagogiques avec des exigences et compétences artistiques complémentaires, le duo se trouve, fonctionne immédiatement et est déjà en préparation d'autres spectacles aux thématiques variées pour différents publics. La compagnie n'est pas en manque de ressources et d'inspirations. Des commandes de spectacle sont envisageables.



L'ÉQUIPE



Marie-Charlotte Bar

- Comédienne et metteuse en scène

Formations :

- Diplômée du conservatoire d'Art dramatique de Roubaix
- Stages et ateliers professionnels d'art dramatique, de clowns, contes, danse et Bûto

Expériences professionnelles :

- Animatrice socio-culturelle et formatrice animateurs base et approfondissement petite enfance, techniques d'expression...
- Comédienne intervenant dans le cadre de divers projets :
 - Pièces de théâtre, lectures, contes musicaux, ateliers/stages d'expression théâtrale pour les 4-17ans
 - Au sein des MJC, centres socio-culturels, Le Zeppelin à Saint-André, des associations Rue37, Les Concerts de poche, BaZique, les compagnies Anyone Else but You ou encore ETC ETC ETC...

Sylvain Callot

Musicien et metteur en scène

Formations :

- Licence 2 arts et culture
- Éducateur spécialisé
- 1 an de conservatoire régional de Tourcoing en classe de Jazz

Expériences professionnelles :

- Éducateur spécialisé
- Batteur indépendant (groupe, artiste solo etc...)
 - Concerts, prestations événementielles
- Ateliers de création musicale pour enfants et adolescents
- Intervenant à l'association ARA





Alexia Bourgery

Graphiste & illustratrice

Formations :

- Niveau Master 1 Arts Plastiques et Visuels
- Licence 3 Arts Plastique
- CAP & Bac Pro Graphisme et Décors

Expériences professionnelles :

- Chargée de communication
- Graphiste indépendante - Maison des Artistes



FICHE CONTACTS

Un spectacle adapté et adaptable!

Le spectacle est adaptable selon les besoins particuliers et conditions d'accueils des différentes structures.

En outre, il est important de préciser qu'une forme adaptée, aux mesures et exigences sanitaires actuelles, liée au Covid-19, existe.

Cette forme respectant la distanciation physique, les gestes barrières est pensée de la même manière que l'originale, en sollicitant toujours les cinq sens mais de manière plus individuelle (notamment avec pour chaque enfant un panier individuel d'objets, instruments, matières à toucher, désinfectés avant et après chaque utilisation.)

